

Damien Bigini



E-book

MAÎTRES ET ATELIERS

La peinture murale en haute-Valtelline (XI^e-XVI^e siècle)



Vol.2: Images

Damien Bigini

MAÎTRES ET ATELIERS:
LA PEINTURE MURALE
EN HAUTE-VALTELINE (XIe-XVIe siècle)

Vol. 2 : Images

Les photos provenant de Bormio, Molina, Premadio, Santa Lucia Valdisotto,
proviennent de l'archive de Dominique et Jean-Paul Rigaux.
Toutes les autres proviennent de l'archive de Damien Bigini.

Couverture: Lovero – Sant’Alessandro – *Bonne et mauvaise mort*
Photographie de l'auteur

Morbegno, Ad Fontes, octobre 2015
© Damien Bigini ; © Ad Fontes
ISBN 978-88-97664-19-2

À la mémoire de Jean-Paul Rigaux



Figure 1 - Bormio, Museo Civico, *Sainte Cécile*



Figure 2 - Bormio, Sant'Antonio, *Flagellation du Christ* (nef, mur sud)



Figure 3 - Bormio, Sant'Antonio, *Crucifixion* (nef, mur nord)



Figure 4 - Bormio, San Gervasio e Protasio, *prophète* (extérieur, voûte *casa canonica*)



Figure 5 - Bormio, Sant'Antonio, *Crucifixion* (piédroit sud de l'arc triomphal)



Figure 6 - Bormio, Sant'Antonio, *Dérision* (nef, mur sud)



Figure 7 - Bormio, Sant'Antonio, *Flagellation* (nef, mur sud)



Figure 8 - San Bartolomeo de Castelaz, San Bartolomeo, *Martyre de saint Barthélémy* (nef, mur nord)



Figure 9 - Bormio, San Gervasio e Protasio, *Virgo Lactans* (extérieur, voûte *casa canonica*)



Figure 10 - San Bartolomeo de Castelàz, San Bartolomeo, *Virgo Lactans* (nef, mur nord)



Figure 11 - Bormio, casa Lamprecht, *Virgo Lactans*



Figure 12 - Bormio, San Gervasio e Protasio, *Vierge à l'Enfant entre les saints Gervais et Protais* (lunette façade)



Figure 13 - Bormio, San Gervasio e Protasio, *Imago Pietatis avec la Vierge et saint Jean* (lunette en façade)



Figure 14 - Bormio, San Vitale, *Crucifixion* (extérieur)



Figure 15 - Bormio, Sant'Antonio, *saint Antoine* (nef, mur nord)

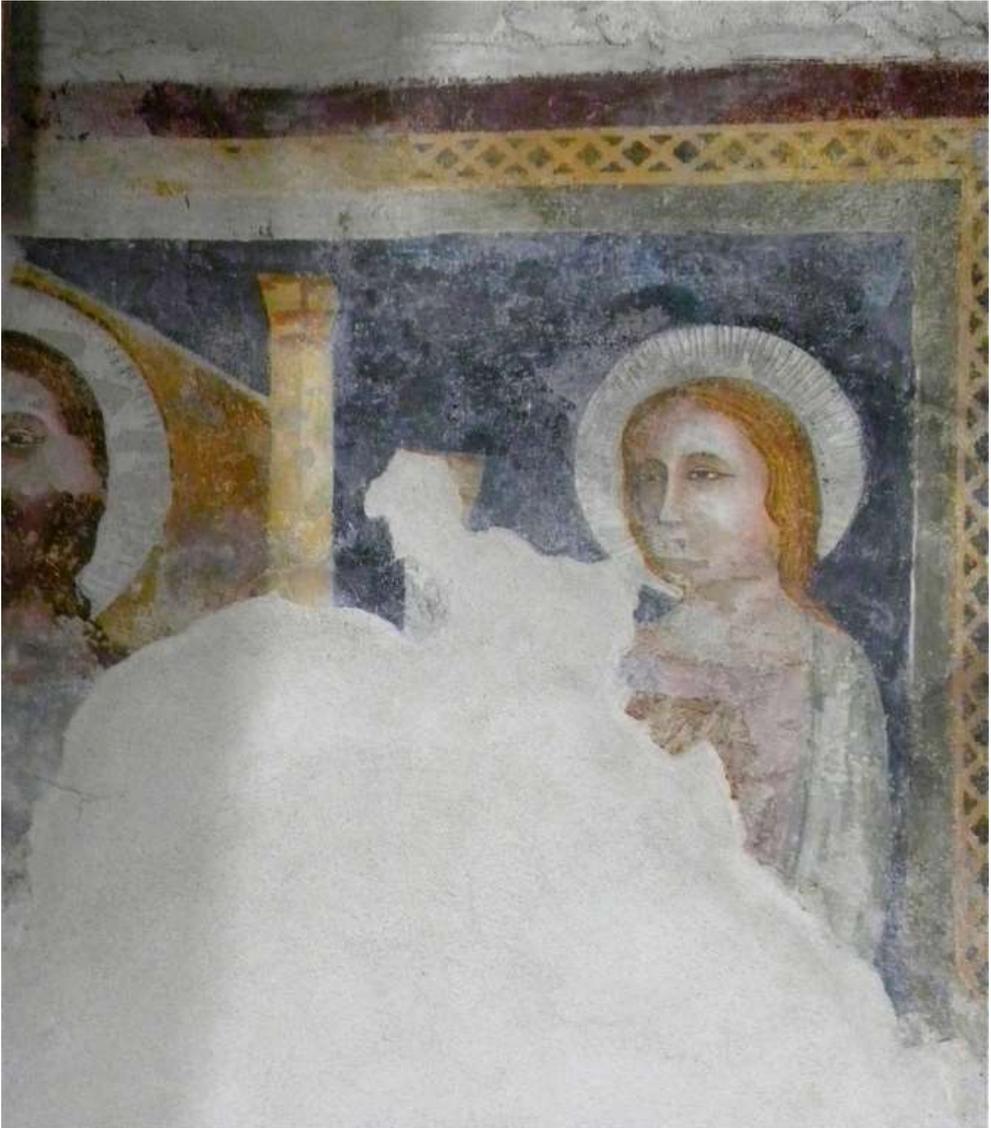


Figure 16 - Bormio, Sant'Antonio, *Trinité avec sainte* (nef, mur nord)



Figure 17 - Santa Lucia di Valdisotto, Sainte-Lucie, *groupe de saints*



Figure 18 - Bormio, San Vitale, *Vierge à l'Enfant entre saint Antoine et un saint* (extérieur)



Figure 19 - Molina, Saint-Jean-Baptiste, *saint Christophe* (extérieur)



Figure 20 - Bormio, Santo Spirito, *saint Sébastien* (piédroit sud de l'arc triomphal)



Figure 21 - Bormio, Santo Spirito, *Trinité* (abside)



Figure 22 - Bormio, Santo Spirito, *Annonciation* (arc triomphal)



Figure 23 - Bormio, Santo Spirito, *Annonciation* (arc triomphal)



Figure 24 - Bormio, Santo Spirito, *saint Barthélémy* (nef, mur nord)



Figure 25 - Bormio, San Gervasio e Protasio, *Imago Pietatis*



Figure 26 - Bormio, San Gervasio e Protasio, *Imago Pietatis*



Figure 27 - Bormio, San Gervasio e Protasio, *Imago Pietatis*



Figure 28 - Mazzo, casa Foppoli, *Virgo Lactans, saints Roch et Sébastien* (intérieur habitation)



Figure 29 - Premadio, San Gallo, *saint évêque* (nef, mur nord)



Figure 30 - Mazzo, baptistère, *sainte Barbe* (zone sud-est)



Figure 31 - Lovero, Sant'Alessandro, *saint Pierre Martyr* (nef, mur sud, angle ouest)



Figure 32 - Sondalo, Santa Marta, *sainte Barbe* (choeur)



Figure 33 - Grosio, San Giorgio, *saint Antoine* (nef, mur nord)



Figure 34 - Sondalo, casa via Monte Grappa, *saint Antoine et saint Roch* (façade d'habitation)



Figure 35 - Bormio, casa Cola, *Annunciation* (façade d'habitation)

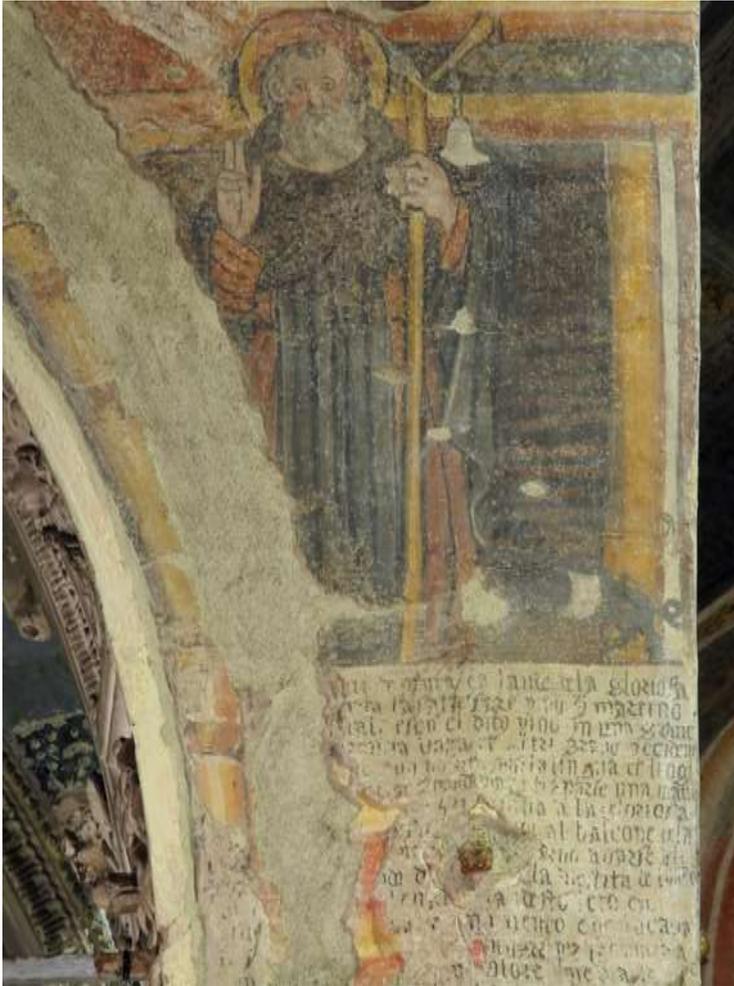


Figure 36 - Grosio, San Giorgio, *saint Antoine* (nef, chapelle nord)



Figure 37 - Migiondo, via comunale, *Virgo Lactans et saint Antoine* (façade d'habitation)



Figure 38 - Cepina, Santissima Trinità, *saint Antoine* (nef, mur sud)

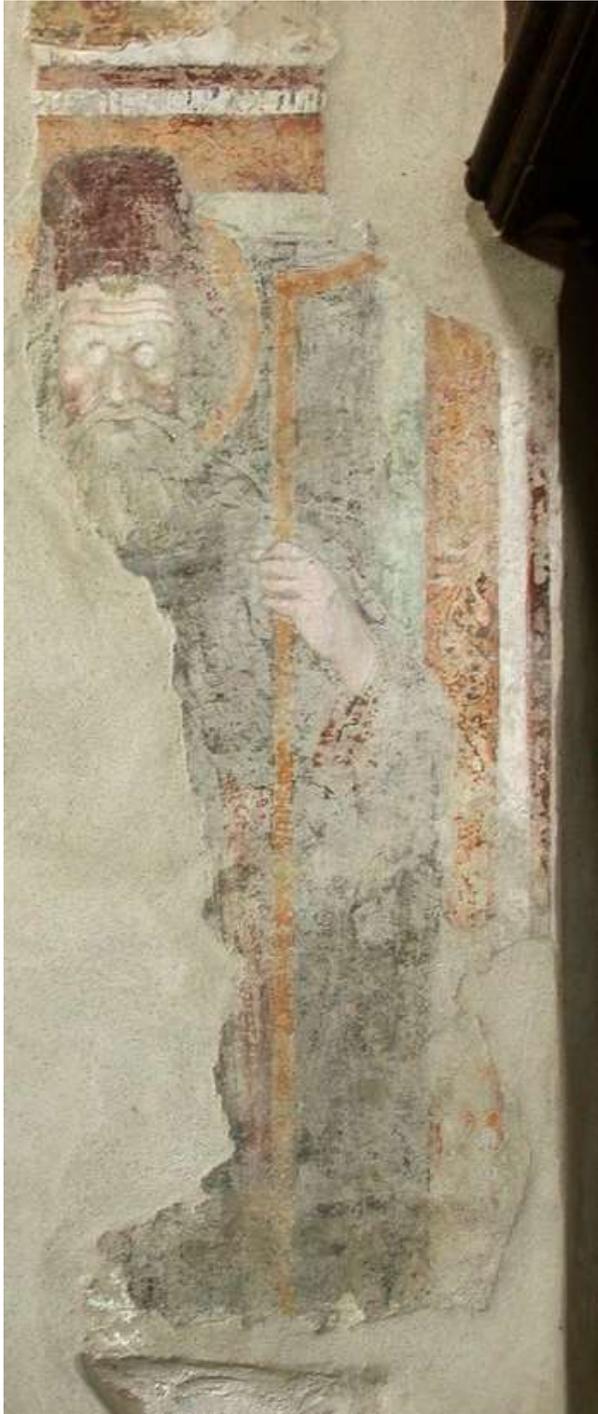


Figure 39 - Grosio, San Giorgio, *saint Antoine* (nef, mur nord)



Figure 40 - Sondalo, Santa Marta, *Santa Casa* (nef, chapelle sud-ouest, lunette sud)



Figure 41 - Bormio, Casa Magatelli, *Vierge à l'Enfant, saint Antoine, stigmatisation de saint François* (façade d'habitation)



Figure 42 - Lovere, Sant' Alessandro, *Nativité* (nef, mur nord)



Figure 43 - Grosio, San Giorgio, *Nativité* (nef, mur nord)



Figure 44 - San Bartolomeo de Castelàz, San Bartolomeo, *Nativité* (nef, revers de façade)



Figure 45 - San Bartolomeo de Castelàz, San Bartolomeo, *Mise au tombeau* (nef, mur sud)

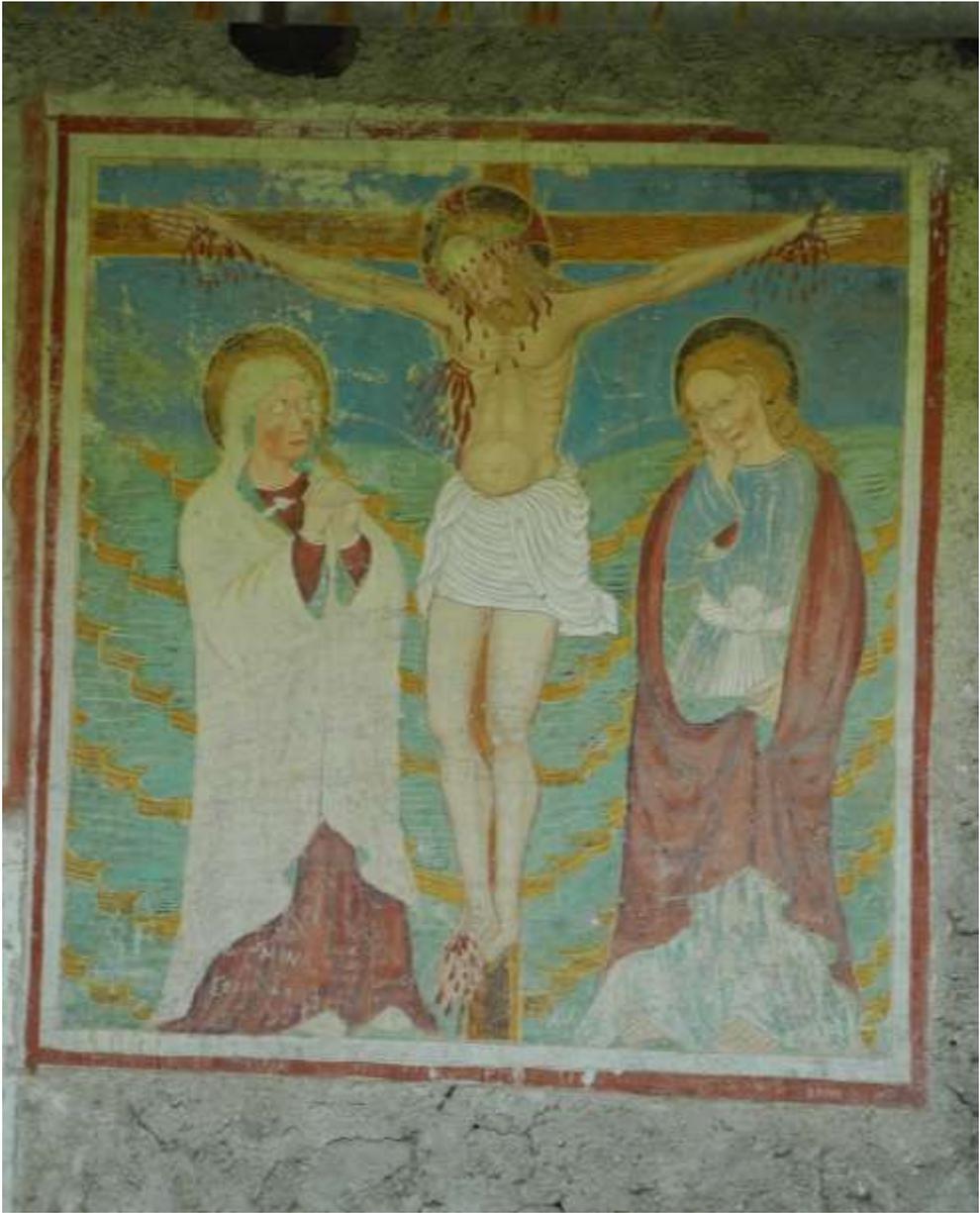


Figure 46 - Sondalo, Sant'Agnese, *Crucifixion* (extérieur, mur nord)



Figure 47 - Sondalo, casa via Rodorio, *Crucifixion* (façade d'habitation)



Figure 48 - Montefeleit, Madone des Neiges, *Crucifixion* (extérieur, mur sud)

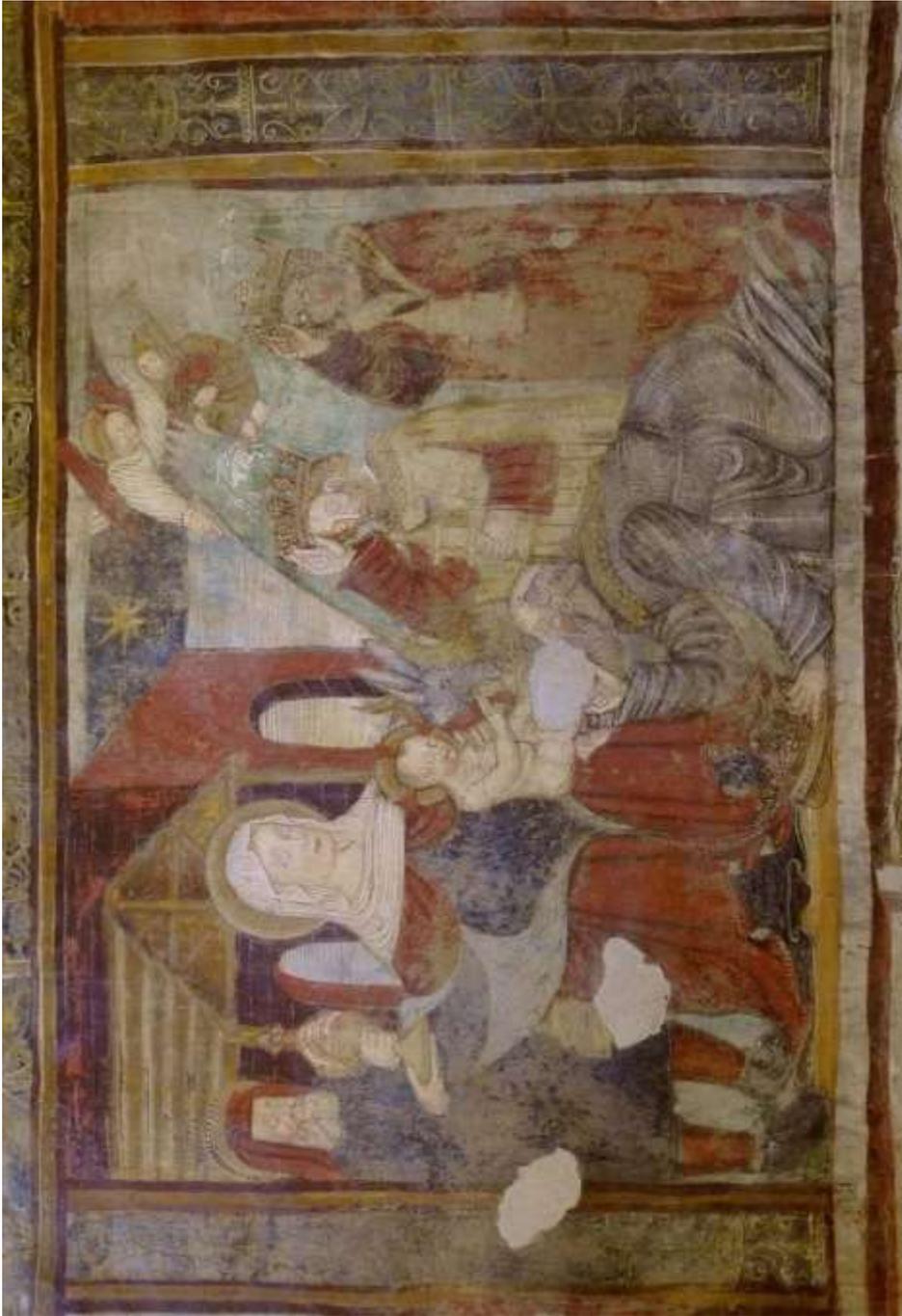


Figure 49 - San Bartolomeo de Castelàz, San Bartolomeo, *Adoration des Mages* (nef, revers de façade)



Figure 50 - Mazzo, baptistère, *Vierge à l'Enfant* (zone sud-est)



Figure 51 - Sondalo, Santa Marta, *sainte Marguerite*, *sainte Barbe* (choeur)



Figure 52 - Sondalo, Santa Marta, *sainte Apollonie*, *sainte Lucie* (chœur)



Figure 53 - San Bartolomeo de Castelàz, San Bartolomeo, *Fuite en Égypte* (nef, mur nord)



Figure 54 - Sondalo, caserne des carabinieri, *Virgo Lactans et saint Pierre* (intérieur, 1er étage)



Figure 55 - Sondalo, Santa Marta, *Trinité avec les saints Roch, Marthe, Bernardin et le bienheureux Simon* (nef, revers de façade)



Figure 56 - Mazzo, casa Foppoli, *Virgo Lactans* avec les saints Jean-Baptiste et Sébastien (intérieur habitation)



Figure 57 - Mazzo, baptistère, *Vierge à l'Enfant avec les saints Pierre, Jean-Baptiste, et Étienne* (zone sud-est)



Figure 58 - Cepina, Santissima Trinità, *Trinité* (lunette en façade)

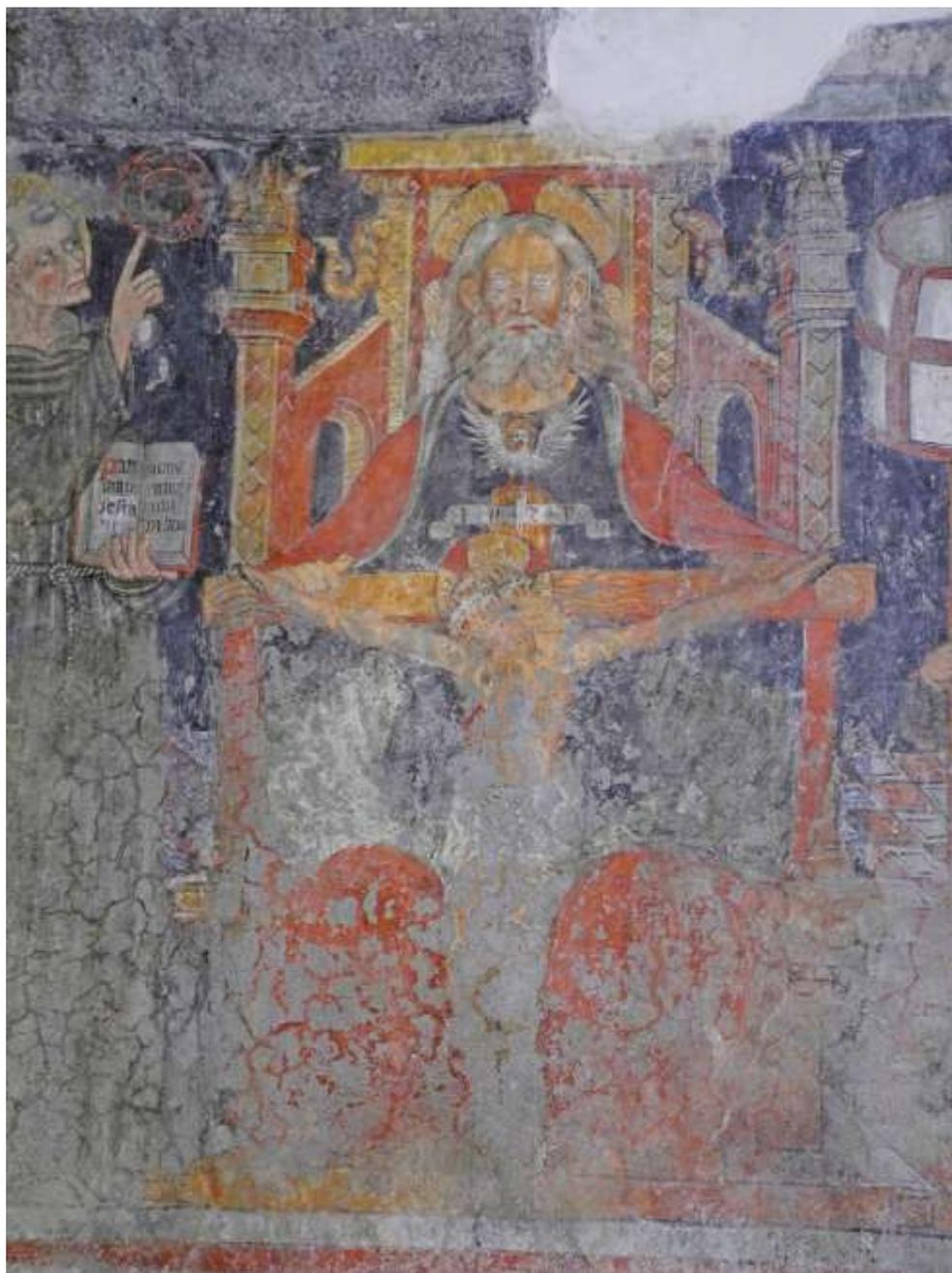


Figure 59 - Sondalo, Santa Marta, *Trinité avec les saints Roch, Marthe, Bernardin et le bienheureux Simon* (nef, revers de façade)



Figure 60 - Mazzo, baptistère, *Vierge à l'Enfant avec les saints Jean-Baptiste et Étienne* (zone nord est)



Figure 61 - Vervio, sant'Ilario, *Crucifixion* (extérieur, mur nord)



Figure 62 - Bormio, casa Cola, *Annunciation* (façade d'habitation)



Figure 63 - Montefeleit, Madonna della neve, *Crucifixion* (extérieur, mur sud)



Figure 64 - San Bartolomeo de Castelàz, San Bartolomeo, *Déposition* (nef, mur sud)



Figure 65 - Mazzo, Santa Maria, *saints évêques* (extérieur, annexe nord)



Figure 66 - Cepina, Santissima Trinità, *Trinité entre les saints Gervais et Protais* (façade, lunette)



Figure 67 - Sondalo, Santa Marta, *Vierge à l'Enfant* (nef, revers de façade)



Figure 68 - Bormio, Sant'Antonio, *encadrement extérieur*



Figure 69 - Sondalo, Santa Marta, plafond avec Dieu le Père, les docteurs de l'Église, et les Quatre Éléments (chapelle sud-ouest, voûte)



Figure 70 - Grosio, San Giorgio, plafond avec *Docteurs de l'Église* et les *Quatre Éléments* (chœur, voûte)



Figure 71 - Mazzo, baptistère, divers panneaux (zone est)



Figure 72 - Migiondo, strada comunale, *Virgo Lactans et saint Antoine* (facade d'habitation)



Figure 73 - Grosio, San Giorgio, *panneaux du mur sud* (zone ouest)



Figure 74 - Grosio, San Giorgio, *Crucifixion avec la Vierge, saint Jean et sainte Catherine* (nef, mur sud)



Figure 75 - Grosio, San Giorgio, *Vierge à l'Enfant à l'alphabet* (nef, mur sud)



Figure 76 - Lovero, Sant'Alessandro, *Vierge à l'Enfant* (remise nord)

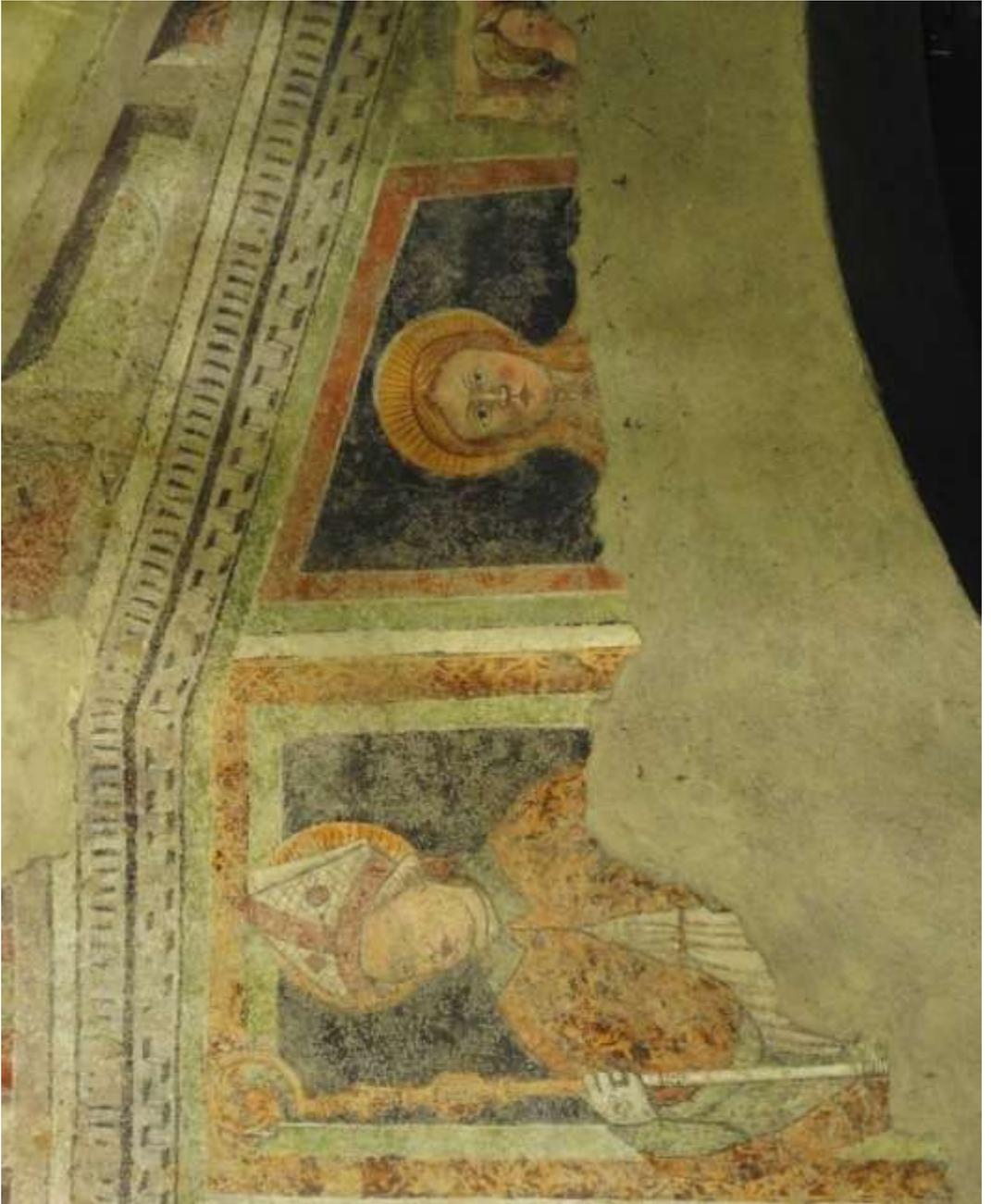


Figure 77 - Grosio, San Giorgio, *saint évêque, Marie-Madeleine* (nef, mur sud)



Figure 78 - Grosio, San Giorgio, *Deux vierges à l'Enfant avec saint Pierre et saint Bernard de Menthon* (extérieur, mur nord)



Figure 79 - Lovero, Sant'Alessandro, *Pietà avec saint Pierre*



Figure 80 - Grosio, San Giorgio, *sainte Marguerite* (mur sud)



Figure 81 - Lovero, Sant' Alessandro, mur nord



Figure 82 - Lovero, Sant' Alessandro, *Trinité* (mur nord)



Figure 83 - Lovero, Sant' Alessadro, *sainte Catherine* (nef, mur nord)



Figure 84 - Lovero, Sant' Alessandro, *saint Alexandre* (nef, mur nord)



Figure 85 - Grosio, San Giorgio, *Annonciation*, (chapelle de la Vierge, entablement ouest)

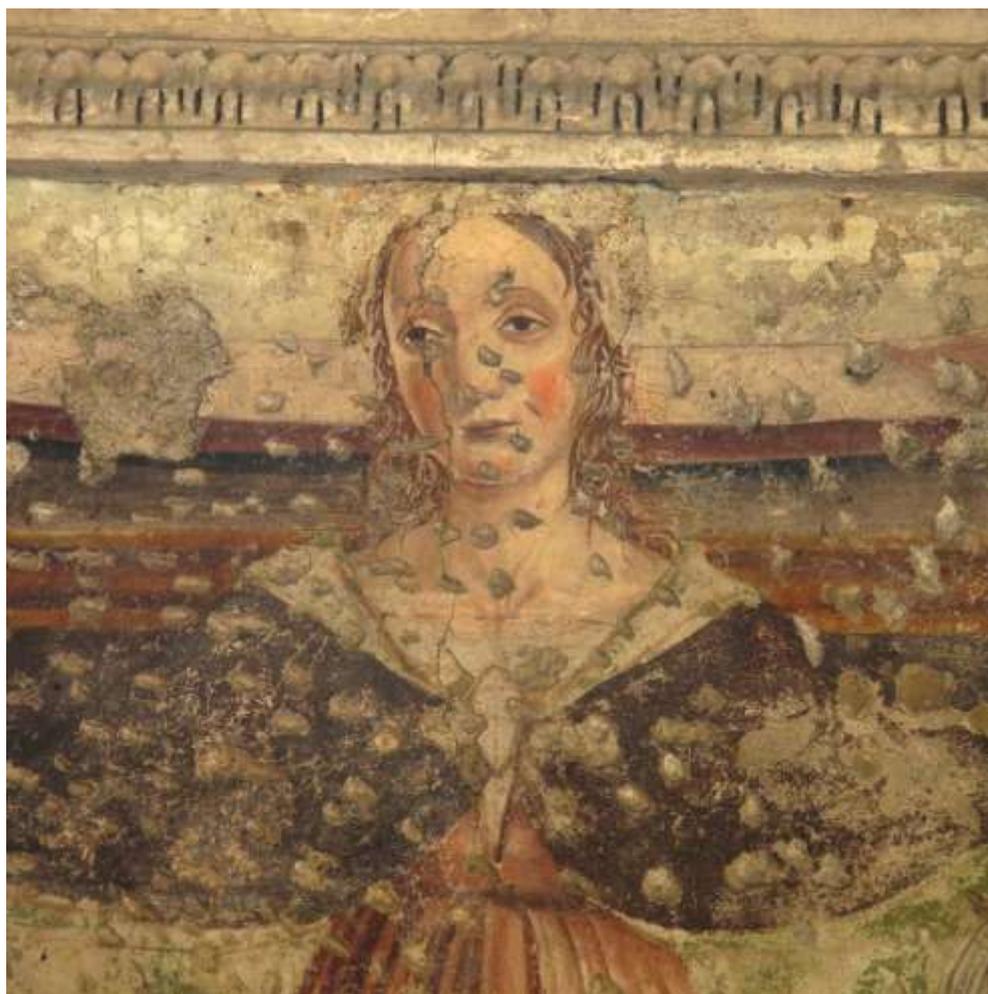


Figure 86 - Grosio, San Giorgio, *Vierge de Miséricorde* (chapelle de la Vierge, mur sud)



Figure 87 - Grosio, San Giorgio, *cycle de saint Georges* (chœur, mur sud)



Figure 88 - Grosio, San Giorgio, *Maiestas Domini et théorie des Apôtres* (abside)



Figure 89 - Grosio, San Giorgio, *saint Georges affrontant le dragon* (arc triomphal)



Figure 90 - Grosio, San Giorgio, *Pietà* (façade, lunette centrale)



Figure 91 - Bormio, Santo Spirito, *théophanie avec Évangélistes, collègue apostolique, la Vierge et sainte Marthe* (voûte de la nef)



Figure 92 - Santa Lucia di Valdisotto, Sainte-Lucie, *Vierge à l'Enfant avec les saints Nicolas de Tolentino, Antoine, Roch et Sébastien*



Figure 93 - Bormio, casa Minonzio, *Vierge à l'Enfant avec les saints Roch, Catherine, Lucie, Sébastien*



Figure 94 - Bormio, casa Spadaffora, *Santa Casa avec les saints Antoine, Barbe, Roch, Nicolas de Tolentino, Sébastien*



Figure 95 - Santa Lucia di Valdisotto, Santa Lucia, *Vierge à l'Enfant avec les saints Nicolas de Tolentino, Antoine, Roch et Sébastien*



Figure 96 - Mazzo, Saint-Étienne, *Vierge à l'Enfant avec les saints Roch et Sébastien, avec le donateur* (sacristie, mur est)

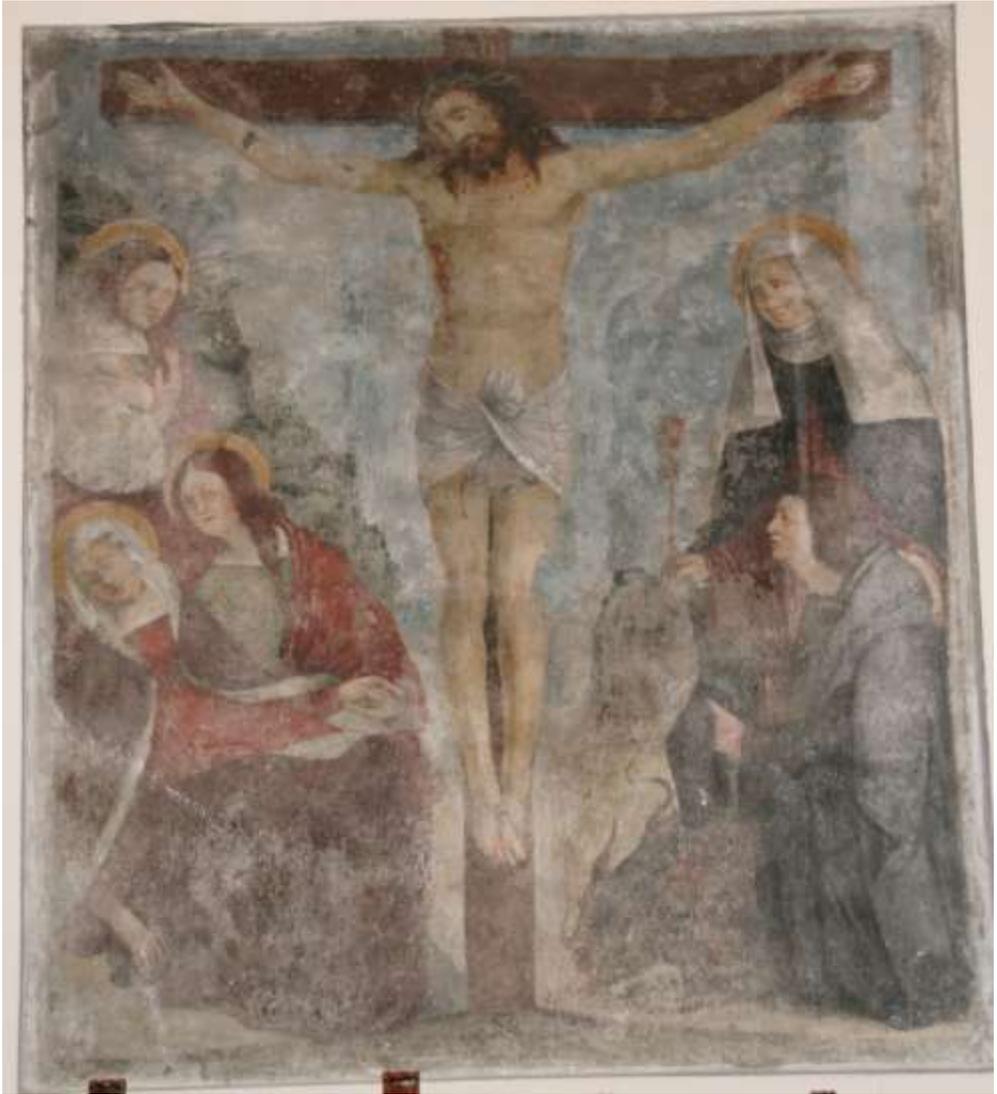


Figure 97 - Bormio, San Vitale, *Crucifixion, avec sainte Marthe et le donateur*



Figure 98 - Bormio, Sant'Antonio, scènes de la vie de saint Antoine (chœur, mur nord)



Figure 99 - Bormio, Sant'Antonio, *Évangélistes* (voûte du chœur)



Figure 100 - Bormio, Sant'Antonio, prophètes (intrados de l'arc triomphal)



Figure 101 - Bormio, Sant'Antonio, prophètes (intrados de l'arc triomphal)



Figure 102 - Grosio, San Giorgio, ossuaire San Rocco e Sebastiano, *sainte Lucie* (intrados de la voûte)



Figure 103 - Grosio, San Giorgio, ossuaire San Rocco e Sebastiano, *sainte Agathe* (intrados de la voûte)



Figure 104 - Grosio, San Giorgio, ossuaire San Rocco e Sebastiano, *saint Léon* (intrados de la voûte)



Figure 105 - Stazzona, Sant'Abbondio, *Vierge à l'Enfant* (extérieur, mur sud)



Figure 106 - Santa Lucia di Valdisotto, Santa Lucia, scènes de la vie de sainte Lucie (choeur)



Figure 107 - Piatta, San Pietro e Marcellino (chœur)



Figure 108 - Teregua, Santissima Trinità, date du cycle absidal (chœur, butée des vouîtains)



Figure 109 - Teregua, Santissima Trinità, *Évangélistes* (chœur, voûte croisée)

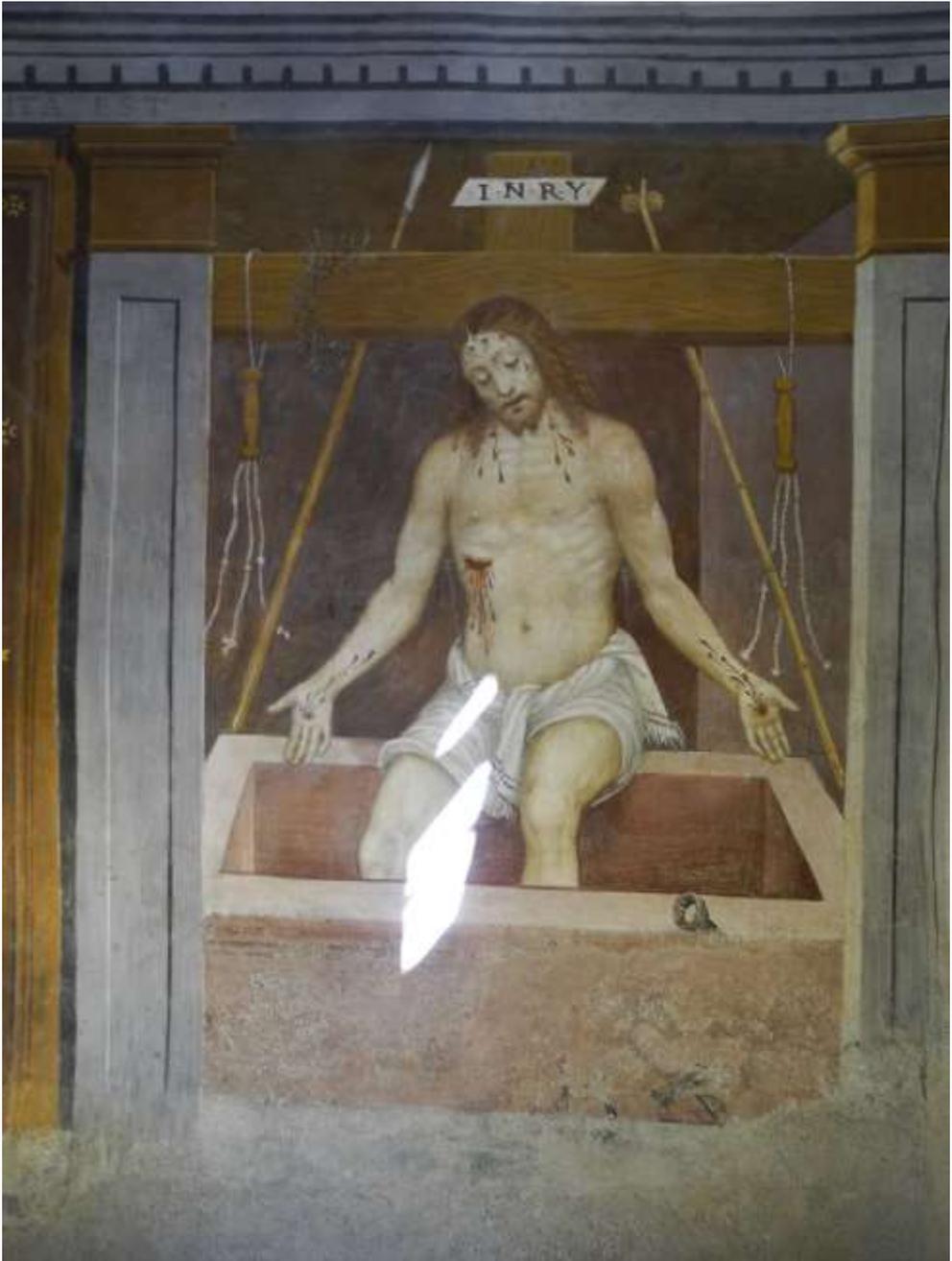


Figure 110 - Teregua, Santissima Trinità, *Imago Pietatis* (chœur, chevêt)



Figure 111 - Teregua, Santissima Trinità, *Virgo Lactans* (chœur, chevêt)



Figure 112 - Stazzona, Sant'Abbondio, *Virgo Lactans* entre les saints Sébastien, Madeleine, Catherine, Roch (chœur, mur nord)

Illustration Annexe « Maison Magatelli »



Figure 113 - Bormio, casa Magatelli, montage

Peintures murales citées en notes de bas de pages



Figure 114 - Bormio, casa De Simoni, *Christ bénissant avec Colombe*



Figure 115 - Bormio, Santo Spirito, *Vierge de Miséricorde* (mur nord)



Figure 116 - Bormio, Santo Spirito, *saint Christophe*



Figure 117 - Bormio, casa Pelsoni, *Santa Casa avec les saints Jean-Baptiste, Antoine et Appollonie*



Figure 118 - Bormio, casa Pelsoni, *Santa Casa*, détail *saint Antoine*



Figure 119 - Grosio, San Giorgio, *Saint Georges et la princesse* (nef, mur nord)



Figure 120 - San Bartolomeo de Castelaz, San Bartolomeo, *Le Christ devant Caïphe* (nef, mur sud)



Figure 121 - Sondalo, Santa Marta, *Martyre de saint Laurent* (piédroit sud de l'arc triomphal)



Figure 122 - Grosio, San Giorgio, *Martyre du bienheureux Simon* (nef, mur sud, angle sud ouest)



Figure 123 - Bormio, palazzo Alberti, *Adoration des Mages*



Figure 124 - Grosio, San Giorgio, *Crucifixion avec la Vierge, et les saint Jean et Catherine* (nef, mur sud)



Figure 125 - Sondalo, Santa Marta, *Abel* (nef, chapelle nord ouest)



Figure 126 - Sondalo, Santa Marta, *Cain* (nef, chapelle nord ouest)



Figure 127 - Sondalo, Santa Marta, *Isaïe* (nef, chapelle nord ouest)



Figure 128 - Tiolo, Visitatione della Beata Vergine, *Vierge à l'Enfant entre les saints Vincent Ferrer et Nicolas de Tolentino* (piédroit nord de l'arc triomphal)



Figure 129 - Stazzona, Sant'Abbondio, *Virgo Lactans* (nef, pilastre sud)



Figure 130 - Grosio, San Giorgio, *Vierge à l'Enfant et sainte Lucie* (extérieur, mur sud)

ISBN 978-88-97664-19-2



9 788897 664192 >